



scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 123
Automne
2026



Crissier
Centre Automobile Romand



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Couptry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Tél. 021 905 30 81
Mobile: 079 404 33 07
e-mail: monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire: Lylia Occhipinti
Le Clos 6 – 1346 Les Bioux
Tél. 021 845 48 36
e-mail: lylia.occhipinti@scmv.ch

Responsable financier, informatique, SUISA et Opération LoRo:
Didier Bérard
Ch. des Brûlées 37 – 1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Service des membres:
Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez
Mobile: 079 503 13 79
e-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Journal SCMVmag:
Françoise Golliez
Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
Mobile: 079 642 52 80
e-mail: f.golliez@bluewin.ch

Trois places vacantes**Commission de musique**

Président:
Vincent Maurer
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
Mobile: 079 789 99 66
e-mail: vincent.maurer@scmv.ch

Responsable du camp des jeunes:
Stéphane Pecorini
Rue du Lac 21 – 1800 Vevey
Mobile: 078 894 90 41
e-mail: specorini@scmv.ch

Concours vaudois des solistes et petits ensembles:
Joëlle Gaillard
Route de Saint-Denis 24 – 1117 Grancy
Mobile: 079 759 25 08
e-mail: joellegaillard@ik.me

Fonds romand et tessinois de composition
Antoine Rabut
Chemin du Suchet 4 – 1805 Jongny
Mobile: 078 711 15 66
e-mail: antoine.rabut@bluewin.ch

Secrétaire:
Christine Flotron
Route des Tavernes 7
1072 Forel (Lavaux)
Mobile: 079 735 06 30
e-mail: christineflotron@bluewin.ch

Membres:
Yves Hürlimann
Chemin de Floreyres 9 – 1405 Pomy
Mobile: 079 541 27 29
e-mail: yves.huerlimann@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:
Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
Tél. 021 824 17 37

Mobile: 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:
Christophe Laurent
Place de l'église 1 – 1187 St-Oyens
Mobile: 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge
ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
Mobile: 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musique SCMV

Président:
Bertrand Curchod
Route du Village 8 – 1807 Blonay
Mobile: 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Caissier: Didier Bérard
Ch. des Brûlées 37
1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Membres:
Norbert Pfammatter
Ch. du Moulin 46
1893 Muraz-Collombey
Mobile: 076 419 18 69
e-mail: norbi_pfammatter@bluewin.ch

Félix Bergeron
Rue de Marterey 74
1005 Lausanne
Mobile: 076 328 08 86
e-mail: bergeron.felix@gmail.com

Chantal Maurer
Route de l'Etraz 2
1185 Mont-sur-Rolle
Mobile: 077 422 35 71
e-mail: chantal@roliebot.ch

Concours CVSPÉ

Présidente:
Jennifer Girod
e-mail: cvspe@scmv.ch

AVMV

Président: Claude Cherbuin
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Mobile: 079 565 84 47
e-mail: philippe.cherbuin@gmail.com

SCMVmag

En vert:
informations modifiées
depuis la dernière édition

Impressum

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Mise en pages: Olivier Pittet, Chermex
Paraît quatre fois par année

Rédactrice responsable: Françoise Golliez
Impression: PCL Print Conseil Logistique SA

Participer et profiter

La Carte Club : Inscris dès maintenant ta fanfare pour obtenir **la carte Club AVIA** sur www.avia.ch/club. En effet, pour chaque litre de carburant consommé avec ta carte club AVIA, tu économises **3 centimes** par litre en soutenant ta société à hauteur de **2 centimes** par litre ➔ toute l'année.



AVIA DISTRIBUTION SA

5	EDITO
6	AGENDA
7	CVSPE
8	MUSIQUE MILITAIRE
9	FÊTE CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES 2028.....
10-11	ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUES SCMV 2026
12-14	CAMP SCMV 2026.....
15	PALMARÈS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MULTISITE
16	FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE
17	CMRL.....
18	HARMONIE LAUSANNOISE
19	Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE... ENSEMBLE DE CUIVRES BAVARIA



Publicité



WoodBrass Music SA
Top Score Diffusion
Rue des Cèdres 24
1950 Sion (VS)
Switzerland
www.topscorediffusion.ch



**Une seule adresse pour
toutes vos partitions, méthodes,
instruments et accessoires musicaux!**

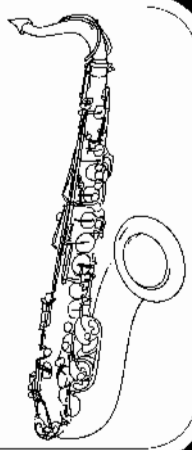
Plateforme d'écoute en ligne pour Harmonies, Brass Bands et autres ensembles !
Liens et accès sur demande

Les éditions WoodBrass Music SA :
La clé pour vos compositions !

*Atelier
Paul Devins*

**Location, vente
réparation
d'instruments de
musique à vent**

atelierpauldevins.com
079 212 82 92





**La Tradition
qui a du bon...**



**pour voir la vie
en rose...**



**mais jamais sans
mon Gamay !**



Disponible sur notre site,
livraison offerte
dès 300.- d'achat !



AVY.CH



WEISS Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch
www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve

021 9 604 604 - info@topmusic.ch

www.topmusic.ch



Edito



Après un été caniculaire, voici le temps du retour dans les locaux de répétition

Début septembre marque, pour beaucoup de sociétés de musique, la reprise des répétition. Pour plusieurs d'entre nous, c'est le plaisir de retrouver nos ami·e·s, d'accueillir peut-être un ou deux jeunes de notre école de musique — je l'espère — et de découvrir un nouveau programme préparé par la commission musicale et le directeur ou la directrice.

Musicienne depuis bientôt 50 ans à Forel (Lavaux), j'ai pu constater que les choix musicaux ont évolué au fil des années. Il me faut parfois un peu plus de temps pour commencer à apprécier — et à jouer — les morceaux choisis pour nos concerts. Heureusement, il y a de temps en temps une marche... mais pourquoi les prennent-ils toujours aussi vite ? Bref, me voilà parfois un peu dépassée.

Mais ce n'est pas pour autant qu'il faut tout abandonner. Nous, les «anciens», restons présents, acceptons les changements et soyons là pour accueillir et encourager les jeunes, leur faire une place et pour accepter aussi de passer au rang de derrière.

Sachons leur donner des responsabilités, par exemple en les incitant à rejoindre un comité ou une commission, ou en les laissant organiser la prochaine fête ou le prochain concert. Leurs idées seront parfois un peu farfelues, mais pourquoi pas ?

Il est important de préserver ces liens sociaux intergénérationnels. Il n'y a pas beaucoup d'endroits, en dehors peut-être de la famille, où l'on peut vivre ce type de relations.

N'oublions pas non plus d'aller encourager les plus jeunes musicien·ne·s qui ne font peut-être pas encore partie de notre société, mais qui, espérons-le, nous rejoindront bientôt. Allons assister aux auditions de nos écoles de musique, aux concerts de Noël ou de fin d'année, au concours régional des solistes ainsi qu'au Concours vaudois des solistes et petits ensembles, qui aura lieu cette année le 14 novembre à Avenches.

Je vous souhaite à toutes et à tous une bonne reprise musicale, ainsi que de nombreux projets au sein de vos sociétés. Et n'hésitez pas à nous en parler dans notre journal SCMV'Mag.

Françoise Golliez, responsable SCMV'Mag



Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV
Concours vaudois des solistes et petits ensembles
Fête des jubilaires

7 novembre 2026
 14 novembre 2026
 14 mars 2027

Sociétés organisatrices de la FCMV 2028
 La Lyre d'Avenches
 Echo du Chêne d'Aubonne

Manifestations régionales

sa 26 septembre	19h	Fanfare du Jorat de Mézières	Fête de la bière - soirée choucroute	Grande salle, Mézières
ve 16 octobre	20h15	Camp de Verco	Concert final	Salle des fêtes, Baulmes
sa 17 octobre	18h	Fanfare de Combremont-le-Grand	Brisolée	Grande salle, Combremont-le-Grand
ve 23 octobre	19h30	Semaine musicale 8-88 ans	Concert final	Eglise catholique, Les Diablerets
sa 24 octobre	18h	Semaine musicale 8-88 ans	Concert final	Salle des fêtes, Baulmes
	9h	AMVF	Assemblée générale	Gland
sa 31 octobre	9h	SCMV	Séance d'info pour la musique militaire	Local fanfare de Pully
ve 20 novembre	20h	Echo des Rochers Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle, Puidoux
sa 21 novembre	20h	Echo des Rochers Puidoux	Soirée annuelle	Grande salle, Puidoux
	20h	Harmonie l'Abeille de Lucens	Concert Ste-Cécile	Grande salle, Lucens
sa 28 novembre	20h15	Fanfare de Combremont-le-Grand	Concert annuel	Grande salle, Combremont-le-Grand
di 6 décembre	17h	Fanfare municipale de Nyon	Concert de Noël	Salle communale, Nyon
di 13 décembre	14h et 20h	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Lotos	Grande salle, Forel (Lavaux)
	17h	Corps de musique la Centenaire de Champagne-Onnens	Concert	Grande salle, Bonvillars
ve 18 décembre	19h30	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Concert de Noël,	
			Ecole de musique	Grande salle, Forel (Lavaux)
sa 19 décembre	20h	Fanfare de St-Livres	Concert de Noël	Eglise de St-Livres
di 27 décembre	17h	Harmonie l'Abeille de Lucens	Loto des Fêtes	Grande salle, Lucens

Gestion des membres des sociétés

La gestion des membres est de la responsabilité de chaque société. C'est à vous de mettre à jour les arrivées et les départs des musiciens de votre société, y compris le directeur, la directrice, les membres du comité, le porte-drapeau et les tambours, ainsi que les rôles actifs des musiciens dans votre société (Membres, Comité, Commission musicale...).

Le directeur, la directrice, les membres du comité non-musiciens actifs, le porte-drapeau et les tambours doivent être inscrits comme membres.

Les membres actifs jouant aussi dans d'autre(s) société(s) doivent aussi être inscrits comme membres de votre société.

Vous trouverez sur le site de la SCMV, ainsi que sur celui de l'ASM, des explications et des vidéos pour vous permettre de parfaire vos connaissances sur le logiciel Hitobito. Nous sommes aussi à disposition pour vous apporter certaines astuces. Depuis 2022, pour être en accord avec l'ASM, nous faisons le décompte des effectifs ainsi que le listage des membres de chaque société le 1^{er} janvier de chaque année depuis ce logiciel.

De ce fait, il est important que la gestion des membres de votre société soit à jour au **31 décembre 2026**.

Annnonce des jubilaires 2027

La Fête des Jubilaires 2027 aura lieu le 14 mars 2027 à Aubonne (organisation Echo du Chêne d'Aubonne). Afin de se conformer aux normes de l'ASM qui demande que les commandes de médailles soient envoyées à l'ASM trois mois avant leur réception, le délai de retour des formulaires d'annonce en ligne des jubilaires 2027 est avancé au 30 novembre 2026. L'annonce doit se faire uniquement en ligne au moyen du lien qui sera transmis à partir de début octobre 2026 au président de chaque société de la SCMV. Les livrets doivent nous parvenir par la poste pour le même délai de retour que pour l'inscription. À partir du 15 décembre 2026, plus aucun changement ne sera pris en compte.

Dernier délai de retour : 30 novembre 2026.

CVSPE

Concours Vaudois de Solistes et Petits Ensembles



CONCOURS VAUDOIS DE SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES

Prochaine étape... Avenches

Le CVSPE poursuit sa belle progression et fera étape à Avenches en 2026

Le Concours Vaudois de Solistes et Petits Ensembles (CVSPE) poursuit sa belle évolution. Après une édition 2025 à Crissier qui avait réuni 172 inscriptions, le concours prendra ses quartiers à Avenches en 2026, avec une participation en nette progression.

Cette nouvelle édition sera organisée avec La Lyre d'Avenches, qui accueillera la relève musicale vaudoise dans plusieurs lieux de la ville.

Une participation qui continue de progresser

Avec 198 inscriptions, solistes et ensembles confondus, l'édition 2026 enregistre une augmentation de 26 inscriptions par rapport à 2025, soit une progression d'environ 15 %.

Cette évolution est particulièrement réjouissante et confirme l'attractivité grandissante du CVSPE. La progression observée notamment chez les bois, les tambours et la batterie constitue également un signal très positif pour la relève musicale vaudoise.

Au-delà des chiffres, cette dynamique montre l'intérêt des jeunes musiciennes et musiciens pour le travail musical, la préparation d'un objectif et l'expérience de la scène. Elle témoigne aussi de l'engagement des écoles de musique et des sociétés musicales du



canton dans la formation de la nouvelle génération.

Avenches au rythme de la musique

Pour accueillir cette édition, plusieurs lieux d'Avenches seront mobilisés. Les concours et finales se répartiront notamment entre l'École de la Cure, l'Ancienne Poste, le Théâtre d'Avenches et le Collège de Sous-Ville.

Des salles de répétition seront également mises à disposition à proximité des lieux de concours afin que les participantes et participants puissent préparer leur passage dans de bonnes conditions. Le Château accueillera quant à lui l'administration, les calculs ainsi

que le jury. Cette organisation permettra aux différentes disciplines de disposer d'espaces adaptés tout en faisant vivre le concours dans plusieurs lieux de la cité. Pour tous les visiteurs, il sera possible de s'inscrire à des visites guidées de la ville romaine, organisées par Avenches Tourisme.

Un rendez-vous pour la relève vaudoise

Au fil de ses éditions, le CVSPE confirme sa place dans la vie musicale du canton. Cette progression montre qu'un tel rendez-vous répond à un véritable intérêt: offrir aux jeunes musiciennes et musiciens un objectif, une expérience

scénique et la possibilité de présenter leur travail devant des professionnel-le-s du monde musical.

L'augmentation de la participation est ainsi une excellente nouvelle pour l'avenir du concours, mais surtout pour celui de la formation et de la musique associative vaudoises.

Rendez-vous en 2026 à Avenches pour découvrir, écouter et encourager la relève musicale vaudoise. La Lyre d'Avenches et la commission permanente du CVSPE se réjouissent d'accueillir les participantes et participants, leurs familles, les enseignant-e-s et le public pour cette nouvelle édition.

Jeunes musiciennes, Jeunes musiciens de la SCMV et de l'AEM-SCMV

Avez-vous envie de vivre

18 semaines de **musique**

avec d'autres jeunes ?

TU ...

- ... as entre 15 et 18 ans ?
- ... joues d'un **instrument à vent** ?
- ... joues déjà dans un ensemble musical ?
- ... veux vivre une expérience particulière ?

La musique militaire suisse se réjouit de rencontrer des jeunes filles et des jeunes gens comme toi



La musique militaire suisse s'engage à promouvoir les jeunes talents musicaux désireux de faire leur service en tant que musiciennes et musiciens. Vous pouvez aussi suivre une formation de directrice ou de directeur. Les écoles de musique militaire proposent des offres attrayantes de formation de base et de formation continue, et vous ouvre ensuite les portes d'orchestres tels que :

- les 6 harmonies et 5 brass bands de la musique militaire suisse
- l'Orchestre symphonique à vent de la fanfare d'armée suisse
- le Swiss Armed Forces Central Band
- le Swiss Armed Forces Big Band
- le Swiss Armed Forces Brass Band

**Venez à la séance
d'information avec
votre instrument le 31 octobre 2026 de 9h à 12h**

La séance est également ouverte aux professeurs de musique.

Lieu : Chemin du Stand 7, 1009 Pully – Bus 47, arrêt Pully, Pré Pariset

Programme :

- Projection d'une présentation de la fanfare militaire, des examens et de la formation musicale
- Travail sur des épreuves des années précédentes théoriques et musicales

BULLETIN D'INSCRIPTION:

Nom :	Prénom :	
Rue :	Code postal :	Lieu :
Numéro de téléphone :	Natel :	Date de naissance :
Instrument:	Nom de la société de musique ou EM affiliée :	
Date :	Signature	

Bulletin à renvoyer à l'adresse suivante au plus tard jusqu'au 24 octobre 2026 :

Pierre-André Martin – Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez – natel 079 503 13 79 – Email : service.membres@scmv.ch



CAP SUR PAYERNE EN 2028 !

Les préinscriptions pour la 30^e Fête Cantonale des Musiques Vaudoises 2028 ouvrent en septembre !

En 2028, Payerne aura le plaisir d'accueillir la Fête cantonale des musiques vaudoises. Derrière ce grand rendez-vous se trouvent quatre sociétés unies par une même ambition : l'Union Instrumentale et l'Avenir de Payerne, la Lyre de Corcelles-près-Payerne et la Lyre de Grandcour. Ensemble, elles préparent une fête conviviale, festive et ouverte à toutes les générations.

Le thème choisi, les quatre points cardinaux, symbolise la richesse et la diversité de notre canton. Qu'elles viennent du Nord, du Sud, de l'Est ou de l'Ouest, toutes les sociétés de musique ont leur histoire, leurs traditions et leur identité. Cette fête sera l'occasion de les mettre à l'honneur et de célébrer ce qui nous rassemble avant tout : la passion de la musique. Au fil des prochains mois, l'univers de cette édition se dévoilera progressivement. Une chose est déjà certaine : au printemps 2028, toutes les routes mèneront dans une seule direction... Cap sur Payerne !

Une catégorie libre pour participer sans pression

En plus des catégories habituelles – Excellence, 1^{er}, 2^e, 3^e et 4^e catégories, en Brass Band, Fanfare ou Harmonie –



une catégorie libre vous est proposée.

Le principe est simple : vous participez pleinement à la fête et effectuez un passage devant le jury avec uniquement un morceau de choix. À l'issue de votre prestation, vous recevrez un retour du jury, sans note ni classement. Alors, si vous avez envie de prendre part à la fête, de partager un beau moment musical et de vous mesurer au regard d'un jury, mais sans la pression du concours traditionnel, la catégorie libre est faite pour vous.

Grande nouveauté : la catégorie libre pour les tambours !

Pour cette édition, nous avons également décidé d'ouvrir la catégorie libre aux tambours !

Le principe reste le même : les groupes peuvent s'inscrire dès trois musiciens, présenter un morceau de choix devant le jury et bénéficier ensuite d'un retour sur leur prestation, sans note ni classement.

Les concours de marche seront aussi de la partie !

Que vous soyez tambours uniquement ou fanfare au complet, venez défiler fièrement dans la Broye et participer aux concours de marche !

Et pour cette édition, une autre nouveauté vous attend : un cortège dans les rues de Payerne le dimanche après-midi. N'oubliez donc pas d'inscrire votre société à ce moment fort de la fête !

Et, puisque la fête mérite d'être vécue à fond, vous aurez également la possibilité

de dormir sur place (sur inscription) et de profiter pleinement du week-end.

Des questions ? Nous venons à votre rencontre !

Durant la période des inscriptions, nous passerons vous dire bonjour lors de l'une ou l'autre de vos répétitions afin de répondre directement à vos questions. Vous pouvez également nous écrire à musique@fcmv28.ch pour toute question concernant les inscriptions ou la musique. Nous vous répondrons avec grand plaisir !

Nous nous réjouissons de vous retrouver nombreux dans la Broye et de partager ensemble cette belle aventure musicale !

Au plaisir de vous croiser du 24 au 28 mai 2028.

PAYERNE

CORCELLES | GRANDCOUR

DU 24 AU 28 MAI 2028



ASSEMBLÉE DES DÉLÉGUÉS DU 7 NOVEMBRE 2026

Les 4 sociétés organisatrices de la prochaine fête cantonale 2028 prêtes à vous accueillir à Payerne pour l'Assemblée des délégués

Union Instrumentale de Payerne

Il y a bien des années, en 1878, l'Union Instrumentale de Payerne fut créée à l'initiative d'une quinzaine de musiciens dans notre belle région de la Broye. Peu de temps après, une section théâtrale a rejoint la société en s'associant à ses activités

et ce jusqu'en 1993. L'Instrum fêtera donc ses 150 ans en 2028 ! Cette année s'annonce belle, aussi festive que musicale grâce à la Cantonale 28 que nous avons le plaisir d'organiser avec nos trois sociétés amies.

Dirigés depuis l'automne 2025 par Loïc Losey, nous mettons la musique au

centre de nos activités. Que ce soit lors de nos soirées, de concours, de diverses manifestations locales ou de voyages musicaux, nous avons toujours le même plaisir à jouer ensemble. On parle souvent des sociétés de musique en disant « la fanfare ». L'Instrum est l'une des rares sociétés suisses à

être réellement une fanfare ! Nous sommes d'ailleurs les seuls dans notre giron. Chez nous, cuivres et saxophones se côtoient, un mélange dont nous sommes fiers de porter les couleurs. Notre société compte aujourd'hui une quarantaine de membres actifs, répartis entre les souffleurs, la per-



Corps de musique l'Avenir de Payerne



L'Union instrumentale de Payerne



La Lyre de Grandcour



La Lyre de Corcelles-près-Payerne

cussion et notre section tambours. Du côté de la relève, essentielle à toute société, nous pouvons compter sur une trentaine de jeunes recrues entre l'école de musique et l'éveil à la musique. Rendez-vous en 2028, où nous nous réjouissons de vous retrouver en terres broyardes pour célébrer la musique, la fête et le canton de Vaud!

Corps de musique l'Avenir de Payerne

Le Corps de musique l'Avenir fort d'une cinquantaine de membres actifs est une harmonie de 2^e catégorie sous la direction de Véronique Chapuis Fernandes. Une section batterie anglaise dirigée Gaëtan Savary et Timéo Lanni complète l'ensemble. La société poursuit trois objectifs: la pratique de la musique, la promotion de la formation musicale des jeunes et la représentation de l'image de la ville de Payerne.

L'élan pour la création de la société en 1893 fut politique, avec une société rattachée initialement au Parti libéral. Les 18 membres fondateurs seront très vite rejoints par de nombreux membres actifs et la société vivra des moments forts au travers du XX^e siècle. Dès 1969, la société s'étoffe avec

une section batterie anglaise. Et saviez-vous d'ailleurs que la société a été composée d'une section théâtrale entre 1939 et 1977?

Les activités musicales de la société sont très variées: concerts, auditions des élèves, participations au Giron des musiques broyardes et aux concours cantonaux et fédéraux, sorties tant en Suisse qu'à l'étranger. L'Avenir anime également les événements officiels de la ville de Payerne: la fête nationale, le Tirage et les inaugurations.

Fière de son passé et tournée vers demain, l'Avenir porte bien son nom: en formant sa relève, elle assure que la musique payernoise a encore de beaux jours devant elle.

La Lyre de Corcelles-près-Payerne

La société de musique «La Lyre» de Corcelles-près-Payerne a été fondée en 1921, soit il y a plus de cent ans. Comme le mentionne le premier article de nos statuts, notre objectif principal est de créer des liens amicaux entre nos membres, tout en œuvrant à leur développement musical et littéraire, ainsi qu'à celui du village de Corcelles.

Chaque année, nous participons au giron des musiques

broyardes, manifestation que nous avons organisée à cinq reprises. De plus, nous avons à cœur de prendre part aux fêtes cantonales tous les cinq ans. Notre société est un brass band de troisième catégorie, composée d'environ 40 membres, incluant une section tambours. Les souffleurs et la percussion sont dirigés par Nicolas Crausaz, tandis que Patrick Jan est en charge de la section tambours.

Pour assurer la pérennité de notre ensemble, une école de musique est active au sein de notre société. Nous participons régulièrement à divers événements tels que le concert annuel, le concert de l'Avent, la fête nationale suisse, ainsi qu'à des animations lors de manifestations locales et régionales.

Lors de la traditionnelle fête de mai, nous assurons la diane dès 4 heures du matin et participons aux cortèges du dimanche et du lundi. Nous organisons aussi des sorties récréatives, comme notre voyage de 3 jours en Italie en 2024. En tant que société dynamique, nous avons organisé deux fois le Brass Festival Broye, accueillant les meilleurs ensembles de cuivre du pays. En résumé, la société de musique «La Lyre» de Corcelles-près-Payerne est une institution forte de 100 ans d'histoire, qui donne une place essentielle à la musique et à l'amitié. Nous sommes fiers de notre héritage et nous nous engageons à continuer à promouvoir la musique et à créer des liens forts avec nos membres, notre village, et notre région!

La Lyre de Grandcour

La société de musique «La Lyre» de Grandcour a été fondée le 17 mai 1912. Elle

naît de l'union de plusieurs ensembles instrumentaux existants au village à cette époque. En effet, la présence d'ensembles de cuivre est déjà signalée quelques décennies auparavant. Et c'est notamment grâce à l'engagement du syndic d'alors, Monsieur Jules Oulevey, que tous ces musiciens acceptèrent d'unir leur force et de n'en faire plus qu'un: «La Lyre».

Quelques années après sa fondation, la Lyre organisait – le 20 avril 1921 – le premier giron des musiques broyardes, comprenant des ensembles des deux cantons. Bien que la présence fribourgeoise ne se résumait qu'à une seule société – celle d'Estavayer-le-Lac – elle ouvrait une perspective encore inexplorée à l'époque dans le milieu musical, celle d'unir les musiciens issus de notre belle région bi-cantonale, pour y faire de la musique à l'unison!

Après une longue période réservée aux instruments de cuivre, la Lyre intègre dans ses rangs flûtes, clarinettes, saxophones et autres instruments à bois. Cette intégration marque un tournant dans l'histoire de notre société, qui s'ouvre à l'harmonie dans le courant des années 1990. En 1997, sous l'impulsion de Monsieur Pierre-Alain Oulevey, la Lyre ouvre son école de musique et permet à des dizaines d'élèves de s'initier aux instruments à vent et à percussion.

Aujourd'hui, la société concourt en 3^e catégorie harmonie et est forte de 35 membres actifs (souffleurs, percussionnistes, tambours et porte-drapeau) âgés de 15 à 80 ans. L'école de musique fait partie de l'école multisite vaudoise et accueille plus de 30 élèves.

Informations pratiques

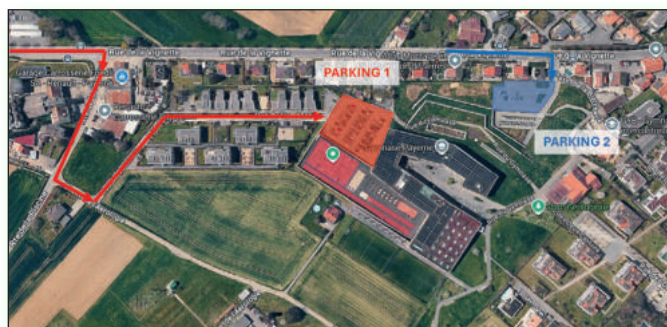
Lieu:	Aula du gymnase à Payerne (GYB)
Adresse:	Passage de la Blancherie 27 1530 Payerne
Dès 8h30	café-croissant
9h30	Assemblée des délégués
A la suite	Apéritif et banquet

Menu du banquet

Onctueux velouté de poireaux & pommes de terre,
rondelles de saucisson payernois

Délicieux vol-au-vent garni,
riz parfumé,
légumes

Douce crème dessert gourmande





44^E CAMP SCM V

Un monde fantastique !

Pour la 44^e édition du camp d'été de la SCM V, les jeunes musiciennes et musiciens ont entraîné leur public dans un univers de contes et de légendes lors des deux concerts finaux. Ou plus exactement, c'était le narrateur, joué par Paul Berrocal, qui racontait les aventures d'Eliotte, Mathias, de leur fils Elias le chevalier, et la terrible destinée qui lui était promise. Parfois intrigante, parfois sombre, mais toujours magique, l'histoire a tenu en haleine le public venu nombreux le 9 juillet à Sainte-Croix et le 10 juillet à Savigny.

Pour ce qui est du programme musical, les harmonies A et B ont chacune interprété une pièce composée par notre chef invité, le talentueux Gauthier Dupertuis. Pour les élèves, l'occasion de travailler une œuvre en étant directement en contact avec le compositeur a été une grande chance et l'expérience en aura marqué plus d'un. Les percussionnistes et tambours n'étaient pas en reste, avec de spectaculaires compositions ou arrangements de leurs professeurs. En effet, dans «Une baguette pour les gouverner tous», composé par Camille Cossy, les élèves ont notamment joué du manche à balai et du couvercle de casserole dans un numéro très réussi, pendant que leurs professeurs soufflaient dans



... des pieds de tablettes de percussion ! Les élèves tambours ont eux-mêmes composé une pièce avec leur professeur Florian Spirito, nommée astucieusement «Fantasticks».

Lors des deux semaines de camp, les 108 jeunes musiciennes et musiciens, provenant des sociétés de la SCM V et des écoles de l'AEM-SCMV ont été encadrés pour la musique par 15 professeur-e-s d'instrument, réunis pour l'occasion par le directeur musical du camp, Stéphane Pecorini. Ils

ont également profité d'activités sportives et ludiques préparées par les deux profs de sports Matthieu Pulvin et Aurélie Veri.

Du côté de l'équipe cuisine et logistique, nous prenons congés de deux éléments importants qui se sont investis ces dernières années pour le camp, et qui souhaitent pour le futur se consacrer à d'autres projets. Gaëtan Mottet et Lionel Parisod ont tous deux démarré en 2022 dans l'équipe cuisine avant de prendre dès l'année suivante la responsabi-

lité de leur poste : Gaëtan comme responsable de l'équipe cuisine et de la planification des repas, et Lionel comme responsable des pauses et tenancier de la célèbre «Détente», la buvette des profs. Nous les remercions pour tout ce qu'ils ont donné au camp SCM V et nous leur souhaitons plein de succès dans la suite de leurs aventures musicales et professionnelles !

*Le bureau du camp SCM V
Ysaline Guignard,
Daniel Guignard
et Léa D'Ascoli*

CAMPUS DE MUSIQUE





**Gaëtan Mottet et Lionel Parisod
ont fait leurs adieux au camp SCMV**



Gauthier Dupertuis, chef invité du camp 2026





PALMARÈS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE MULTISITE

Une soirée à Forel (Lavaux) placée sous le signe de la musique

Jeudi 18 juin, l'École de Musique Multisite, présente sur 48 sites d'enseignement à travers le canton, a célébré son palmarès à Forel (Lavaux). Élèves, familles et enseignant-e-s ont vécu une sympathique soirée, rythmée par des prestations musicales et de beaux moments de partage. Cette cérémonie a mis à l'honneur le travail, les progrès et l'engagement des élèves tout au long d'une année riche en apprentissages.

Par son organisation multisite, l'école permet à de nombreux élèves de bénéficier d'un enseignement musical de proximité, tout en faisant partie d'une même structure.

L'ensemble des cadets de l'Union Instrumentale de Forel (Lavaux) a ouvert la soirée en donnant d'entrée une note joyeuse et festive à la cérémonie. Cette participation illustre également les liens étroits entretenus entre l'École de Musique Multisite et les sociétés de musique partenaires.

Les prestations se sont ensuite succédé, alternant solos, duos et petites formations : cuivres, flûtes, basson et percussions ont tour à tour fait vibrer la salle, témoignant de la diversité des disciplines enseignées au sein de l'école.

Le moment fort de la cérémonie a été la remise des attestations et certificats. Des premières étapes de formation jusqu'aux certificats de fin d'études, ces distinctions témoignent du parcours ac-

compli par les élèves et les encouragent à poursuivre leur aventure musicale avec curiosité et confiance.

Un grand bravo à tous les élèves pour leur travail, leur persévérance et les belles prestations présentées lors du palmarès. Un grand merci également à tous les professeurs ainsi qu'à la direction de l'École de Musique Multisite, qui œuvrent tout au long de l'année à la qualité de l'enseignement et au développement des activités sur l'ensemble des sites. Un dernier merci aux parents pour leur soutien et leur accompagnement.

Félicitations à toutes et à tous! Rendez-vous dès la rentrée sur les différents sites de l'École de Musique Multisite pour de nouveaux projets, concerts et découvertes musicales, avec la même énergie et le même plaisir de faire vivre la musique ensemble.

FG





FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE

Des journées intenses pour les participant(e)s

Quand les déplacements à une fête fédérale de musique coïncident avec tradition et joies intenses

Vous êtes certainement très nombreuses et nombreux à avoir pris le car, avec votre société, pour vous rendre à la fête fédérale de musique à Bienne. Le voyage aller, celui du retour et la réception dans vos communes font généralement partie des souvenirs que vous n'oubliez pas. J'ai eu la chance de suivre deux sociétés vaudoises, un régiment, merci à elles.

Jeudi 14 mai, avec la Lyre de Grandcour, vendredi 15 mai avec le Corps de Musique l'Avenir de Payerne

Dans les deux cas, il fait encore nuit quand les cars arrivent pour prendre en charge les sociétés. Chaque président contrôle que tout le

monde est présent, que tout le matériel est chargé et que personne n'a rien oublié. Départ dans un calme olympien, seule la distribution du café croissant troublera un peu la concentration. Arrivée sur place, les dernières informations sont communiquées au micro et hop, direction le local de répétition puis celui du concours. Tout se passe dans le calme. Concours devant le jury terminé les langues se délient un peu mais attention reste le concours de marche, gardons la concentration.

Puis vient le moment où tout est terminé, on peut « décompresser » non sans oublier de réaliser la photo souvenir et le passage à la place principale de la fête. Cette fois « ça y est » la deuxième mi-temps peut débuter avant de rejoindre le car pour le retour.

Dès cet instant, c'est la joie et les chants qui prennent le

Cortège de retour dans les rues du village de Grandcour



dessus. Des moments à vivre qui se déroulent dans une ambiance chaleureuse et amicale.

La troisième mi-temps: cortèges et réceptions

Il reste une tradition bien ancrée lors du retour de la Fédérale, c'est le cortège au village ou en ville sous les yeux de la population et des membres d'honneur puis la réception par les autorités. Tant le 14 que le 15 mai, ces

moments sont joyeux et festifs. Finalement la récompense, oh combien méritée, après des heures de répétition afin d'être prêt le jour « J ». J'avoue qu'être musicien et Municipal pour vivre ces instants, apporte une saveur inexplicable que je souhaitais partager avec vous, chers lecteurs, chères lectrices.

*Jacques Henchoz
Membre du comité
d'honneur SCMV*



La Lyre de Grandcour prête pour le concours de marche



Réception officielle à la cave de l'Abbatiale



CAMP MUSICAL DE LA RÉGION DE LAVAUX

Une première pour leur dernière

Dans ces cas-là, tous les coups sont permis. On se tire dans les pattes des jours durant, on met des bâtons dans les roues de ses adversaires ; de ceux que Tadej n'aimerait pas voir dans son Colnago. Paléo serait en mesure de nous envier l'engouement porté à ce projet. A quoi fait-on référence, direz-vous ? Mais à cet écrit, pardi ! Tout ce tohu-bohu dans le seul but de savoir qui serait l'heureux élu, celui qui aurait l'honneur, que dis-je, l'indicible privilège de griffonner quelques mots sur la semaine des 20 ans du CMRL !

Parce que souffler ses bougies, qui plus est après deux décennies, c'est pas rien. Autant dire que c'est même beaucoup ! Allez demander à Aznavour ou Bachelet, ils acquiesceraient. Et pour marquer l'évènement autant que son dernier camp, le comité n'a pas fait les choses à moitié. Une première mondiale, rien que ça ! Une création unique à douze mains assortie au camp (un peu comme les casquettes de Daniel Rossellat avec ses chemises), reflétant l'atmosphère y planant. Plus made in CMRL, tu peux pas ! Vous êtes passés à côté de nos deux représentations exceptionnelles ? Pas de problème (enfin, c'est juste dommage pour vous). Dans ce cas, je peux vous dire ce que ça m'évoque, tenter de vous peindre, peu ou prou,



le tableau dessiné une fois l'an dans la commune d'Ormont-Dessous. Alors bon, c'est de la musique bien sûr (et en première intention ! Quoique...) et puis après ça se tire la bourre entre tables tournantes endiablées, nive-lages de pics (Chaussy ou nus pieds), baignades lacustres, ficelages d'amitiés, premières amours, bous enivrantes, doux mots au stylo indélébile sur fond de t-shirts colorés, et j'en passe. Je dirais que c'est aussi se lever en pleine nuit, chercher à tâtons sa lampe de poche pour tenter de rejoindre, sans réveiller ses camarades de chambre, les toilettes (mais de préférence pas celles du troisième à droite). Et puis autrement c'est ouvrir péniblement les yeux à 7h30, les rouvrir à 7h56, regarder par la fenêtre, voir Dorchaux s'éclairer et se grouiller pour arriver à 8h aux infos !

Ajoutez à toute cette montagne (c'est le cas de le dire) de moments de vie enchevêtrés, une édition spéciale sur le thème de la fête et un délectable gâteau chocolat-framboise, (anniversaire oblige, merci la cuisine !) et vous obtenez un ersatz de ce qui peut être vécu dans ce chalet aux volets rouges. Je m'arrête là pour les exemples parce que malgré toutes les anecdotes qu'on peut citer, ces sept jours se vivent plutôt qu'ils ne se content. Et l'impression laissée dans l'esprit de chacun donne ce petit goût de reviens-y, fait de lui le rendez-vous annuel qu'on n'aurait pas l'audace de manquer. On a beau se voir qu'une fois dans l'année, les liens qu'on tisse avec ces gens sont parfois indéléfectibles et, bien qu'imperceptibles, ils résistent (prouvent qu'ils existent), subsistent au-delà de cette dernière semaine des vacances d'été. Un peu

comme les toiles d'araignées. Par rapport à la résistance hein. Pas la sensation de répugnance qu'elles peuvent évoquer.

Cette édition 2026 marque alors la fin d'une ère, un comité tire sa révérence et passe le flambeau à la nouvelle génération (pas sans avoir grillé quelques marshmallows avant). Un comité flambant neuf donc, reprend les manettes du camp. Alors attention, je dis pas que l'ancien comité ne l'était pas, flambant. Preuve à l'appui.

Ces nouvelles têtes sont celles d'anciens enfants du camp. Elles en connaissent à la fois la mécanique et les petits on-ne-sait-quoi qui en font la magie. Elles sauront faire sonner les instruments et les rires avec éclat tout en chantant à la mémoire des bons amis du temps passé.

Dès lors, pas d'inquiétude, ce gros bébé désormais adolescent voire jeune adulte, est entre de bonnes mains. Il sera bichonné et sa pérennité est assurée.

Alors voilà, à partir de là, on lui souhaite quoi, à cet ancien comité ? Ce pourrait être, tout le bonheur du monde (que quelqu'un leur tende la main et que leur chemin mène vers celui du Lioson, au numéro 7 par exemple), mais ce serait un chouia bateau. Ou autrement, que l'avenir ait la saveur d'une meringue-crème double à 3h du mat'. À choix.

P.S. Bravo pour votre premier Gros Van et bon vent !

Sara Brunner



PARTICIPATION DE L'HARMONIE LAUSANNOISE LORS DU FESTIVAL VOLKSMUSIK EN JUIN DERNIER

Folk et soleil

Après seulement trois répétitions dont une avec Traktorkestar nous sommes parti(e)s pour le festival de Volksmusik à Altdorf. Nous nous sommes levé(e)s (trop) tôt ce qui nous a permis de finir tranquillement notre nuit dans le car. Abruptement, Anita nous a réveillé pour réviser le *Guggisberglied* en mettant un accent sur la bonne prononciation des mots bernois. A l'arrivée, les membres de l'harmonie ont pu découvrir Altdorf et le festival, notamment le folk tessinois, le yodel, le cor des alpes ou des danses en costumes traditionnels où plusieurs musiciennes ont

joyeusement participé en jouant des claquettes et dansant avec des balais. D'autres sont allé(e)s visiter les attractions de Altdorf, notamment les églises, la tour et le monument de Guillaume Tell. En fin d'après-midi dernière répétition avec Traktorkestar! A cette occasion tout(e)s les musicien(ne)s étaient réuni(e)s pour la première représentation de The parade of the Wanderkaiserin. La répétition nous a tiré de notre somnolence due à la chaleur de l'après-midi. L'énergie et l'ambiance nous ont donné encore plus envie de donner le concert. Après un bon repas

copieux proposé par le festival pour reprendre de force nous sommes tout de suite retourné(e)s au théâtre Uri pour le concert. Comme l'a dit Balthasar Streit de Traktorkestar nous avons commencé pile à l'heure et enchaîné les pièces pour pouvoir regarder le match de la Nati contre le Qatar. Mais le public avait d'autres plans et a demandé deux bis ! A la fin du concert les plus studieux d'entre nous se sont dépêché(e)s pour attraper le dernier train en direction de Lausanne. Pendant ce temps les autres ont profité du festival et ont mis le feu à la piste de danse – sans se

laisser abattre par le résultat du match de foot. Après une courte nuit reposante il a fallu motiver quelques musicien(ne)s avec du café et des croissants pour les aider à se lever pendant que d'autres avaient déjà fait une petite balade autour de la maison des scouts où on dormait. Après un dernier petit tour de Altdorf nous sommes parti.e.s doucement à Lausanne. Un weekend riche en expériences détonantes et mélange des genres! A cette occasion, un grand merci au comité et tout particulièrement à Christophe pour l'organisation de ce super week-end !

scmv mag

journal@scmv.ch

www.scmv.ch

Prochaine parution du journal: **décembre 2026**
 Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: **1^{er} novembre 2026**



RETIENS LA DATE DU 14 NOVEMBRE ! VIENS FÊTER AVEC NOUS !

L'Ensemble de cuivres Bavaria fête ses 50 ans d'existence

Fondé en 1976 par M. Bernard Vallotton, l'Ensemble de cuivres Bavaria monte sur scène pour la première fois à la Grande salle du Motty à Ecublens, au terme de plusieurs mois de travail acharné. Dès ses débuts, son répertoire est principalement inspiré des traditions musicales d'outre-Rhin et de Bohême. Au fil des années, Bavaria franchit à de nombreuses reprises les frontières helvétiques. En 1983, l'ensemble participe notamment à un concours international de musique en Tchécoslovaquie. Plusieurs participations aux concours « Schweizerische Blaskapellen-Treffen » lui offrent également

l'occasion de rencontrer d'autres formations partageant la même passion pour ce répertoire et de tisser de précieux liens musicaux et amicaux.

La notoriété de Bavaria dépasse le cadre musical régional. En 1994, l'ensemble est invité à participer à une émission de télévision de la SRF, puis prend part, en 1998, à la toute première émission « Les Coups de cœur » présentée par Alain Morisod.

Après 25 années passées à la direction de l'ensemble, Bernard Vallotton transmet la baguette à son fils Caryl, assurant ainsi la continuité d'une belle aventure familiale et musicale.



En 2023, l'ensemble connaît une nouvelle reconnaissance en étant invité à se produire sur la scène du Kubeš-Festival à Soběslav, en République tchèque. Bavaria reste également profondément ancré dans sa région et

se produit depuis de nombreuses années à Ecublens en juin et à Chavannes-près-Renens en septembre.

Cette année, le traditionnel souper-concert, organisé chaque année depuis 26 ans, revêt une saveur toute particulière. Et pour cause : quatre membres fondateurs font toujours partie des rangs de l'ensemble, qui s'apprête à célébrer un demi-siècle d'existence !

Le samedi 14 novembre 2026, l'Ensemble de cuivres Bavaria fêtera ainsi ses 50 ans à la CossArena de Cossonay. Pour marquer comme il se doit ce jubilé exceptionnel, Bavaria aura le plaisir d'accueillir un ensemble venu tout spécialement de République tchèque : « Die 12 Mährischen ».

Nous vous invitons à venir nombreux partager avec nous cette soirée anniversaire placée sous le signe de la musique, de la convivialité et de l'amitié !

Les inscriptions sont ouvertes sur notre site internet ecbavaria.ch ou par téléphone au 077 441 22 93.

50^e ANNIVERSAIRE

14 novembre 2026

SOUPER - CONCERT

Cossonay CossArena



Programme de la soirée

18h30 Ouverture des portes

19h Apéritif en musique avec l'Ensemble de Cuivres

BAVARIA

19h30 Repas - Choucroute garnie - Dessert - Café

Prix du repas: **CHF 50.-** (boissons non comprises)

Après le repas, pour vous divertir, l'ensemble tchèque



12
Mährischen

Réservation obligatoire tél. **077 441 22 93** ou
sur Internet ecbavaria.ch

www.ecbavaria.ch



NEW TOYOTA RAV4 4x4



GARANTIE TOYOTA RELAX

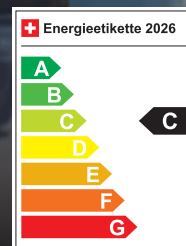
JUSQU'ÀUX

15 ANS

DU VÉHICULE

DISPONIBLE EN VERSION HYBRIDE
ET HYBRIDE RECHARGEABLE

RAV4 Premium AWD PHEV, 309 ch, 1,6 l/100 km, 13,4 kWh/100 km, CO₂ 36 g/km, eff. éner. C. Activée lors du service, la garantie et assistance Toyota Relax est uniquement valable sur les véhicules de tourisme Toyota jusqu'à 15 ans ou 250'000 km (selon première éventualité) à compter de la date de début de validité de la garantie constructeur. La durée de garantie Relax dépend de l'intervalle d'entretien prévu pour le véhicule. Vous trouverez des informations détaillées dans les dispositions applicables en matière de garantie sur toyota.ch.



Emil Frey Crissier
Centre Automobile Romand
emilfrey.ch/crissier – 021 631 24 11