



scmv mag

Organe officiel
de la Société
cantonale
des musiques
vaudoises

N° 122
Eté
2026



Crissier
Centre Automobile Romand



Comité cantonal

Présidente: Monique Pidoux Couptry
Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Tél. 021 905 30 81
Mobile: 079 404 33 07
e-mail: monique.pidoux@scmv.ch

Secrétaire: Lyliam Occhipinti
Le Clos 6 – 1346 Les Bioux
Tél. 021 845 48 36
e-mail: lyliam.occhipinti@scmv.ch

Responsable financier, informatique, SUSA et Opération LoRo:
Didier Bérard
Ch. des Brûlées 37 – 1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Service des membres:
Pierre-André Martin
Le Clos à Georges 1 – 1525 Henniez
Mobile: 079 503 13 79
e-mail: pierre-andre.martin@scmv.ch

Journal SCMvmag:
Françoise Golliez
Ch. de la Verne 21 – 1073 Savigny
Mobile: 079 642 52 80
e-mail: f.golliez@bluewin.ch

Trois places vacantes**Commission de musique**

Président:
Vincent Maurer
route de Lavigny 3 – 1163 Etoy
Mobile: 079 789 99 66
e-mail: vincent.maurer@scmv.ch

Responsable du camp des jeunes:
Stéphane Pecorini
Rue du Lac 21 – 1800 Vevey
Mobile: 078 894 90 41
e-mail: specorini@scmv.ch

Concours vaudois des solistes et petits ensembles:
Joëlle Gaillard
Route de Saint-Denis 24 – 1117 Grancy
Mobile: 079 759 25 08
e-mail: joellegaillard@feullerage.ch

Fonds romand et tessinois de composition
Antoine Rabut
Chemin du Suchet 4 – 1805 Jongny
Mobile: 078 711 15 66
e-mail: antoine.rabut@bluewin.ch

Secrétaire:
Christine Flotron
Route des Tavernes 7
1072 Forel (Lavaux)
Mobile: 079 735 06 30
e-mail: christineflotron@bluewin.ch

Membres:
Yves Hürlimann
Chemin de Floreyres 9 – 1405 Pomy
Mobile: 079 541 27 29
e-mail: yves.huerlimann@gmail.com

Commission technique des tambours

Responsable:
Florian Spirito
Place du Soleil 3 – 1183 Bursins
Tél. 021 824 17 37

Mobile: 079 698 02 40
e-mail: spirito.f@hotmail.com

Membres:
Christophe Laurent
Place de l'église 1 – 1187 St-Oyens
Mobile: 079 582 03 22
e-mail: christo2000@hotmail.ch

Olivier Monge
ch. des Plantaz 36 – 1260 Nyon
Mobile: 076 372 23 18
e-mail: olivier@monoli.com

Association des écoles de musique SCMV

Président:
Bertrand Curchod
Route du Village 8 – 1807 Blonay
Mobile: 079 769 68 29
e-mail: bertrand.curchod@gmail.com
(Cette adresse est l'adresse officielle de l'Association)

Caissier: Didier Bérard
Ch. des Brûlées 37
1093 La Conversion
Mobile: 079 712 37 01
e-mail: didier.berard@scmv.ch

Membres:
Norbert Pfammatter
Ch. du Moulin 46
1893 Muraz-Collombey
Mobile: 076 419 18 69
e-mail: norbi_pfammatter@bluewin.ch

Félix Bergeron
Rue de Marterey 74
1005 Lausanne
Mobile: 076 328 08 86
e-mail: bergeron.felix@gmail.com

Chantal Maurer
Route de l'Etraz 2
1185 Mont-sur-Rolle
Mobile: 077 422 35 71
e-mail: chantal@roliebot.ch

Concours CVSPE
Présidente:
Jennifer Girod
e-mail: cvspe@scmv.ch

AVMV
Président: Claude Cherbuin
chemin du Châtelard 10
1562 Corcelles-près-Payerne
Mobile: 079 565 84 47
e-mail: philippe.cherbuin@gmail.com

SCMVmag

En vert:
informations modifiées
depuis la dernière édition

Impressum

Editeur: SCMV, Ch du Tzatio 10 – 1410 Thierrens
Mise en pages: Olivier Pittet, Chernetex
Paraît quatre fois par année

Rédactrice responsable: Françoise Golliez
Impression: PCL Print Conseil Logistique SA

TOYOTA
URBAN
CRUISER
4x4



ESSAYEZ-LE



Urban Cruiser Premium
4x4 Electric, 184 ch
Ø cons. 16,6 kWh/100 km
CO₂: 18 g/km
Eff. éner.: B



Emil Frey Crissier
Centre Automobile Romand
emilfrey.ch/crissier

5 EDITO

6 AGENDA

7 CAMP DE MUSIQUE SCMV 2026

8 MAUD ROCHER, LE RYTHME DANS LA PEAU

9 CVSPE

10-13 FÊTE DES JUBILAIRES 2026

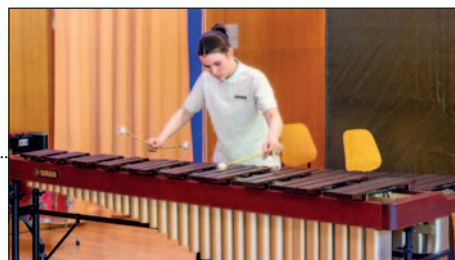
14-15 FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE 2026

16 FÊTE CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES

17 HOMMAGE À MAURICE TERRIN

18 LA RIVIERA REVIENT SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

19 **Y A LA FANFARE MAIS PAS QUE...**
CONCERT D'ÉTÉ DE LA RIVIERA



Publicité

**WoodBrass Music SA**
Top Score Diffusion
Rue des Cèdres 24
1950 Sion (VS)
Switzerland
www.topscorediffusion.ch

**Une seule adresse pour
toutes vos partitions, méthodes,
instruments et accessoires musicaux!**

Plateforme d'écoute en ligne pour Harmonies, Brass Bands et autres ensembles !
Liens et accès sur demande

**Les éditions WoodBrass Music SA :
La clé pour vos compositions !**

**Atelier
Paul Devins**

**Location, vente
réparation
d'instruments de
musique à vent**

atelierpauldevins.com
079 212 82 92



QUALITÉ, ÉMOTIONS
& PLAISIR



ARTISANS VIGNERONS D'YVORNE
SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE

AVY.CH



Publicité



WESS Mode

- UNIFORMES
- HABITS POUR SOCIÉTÉS



Rue des Granges 17 1530 PAYERNE Sur rendez-vous: 026 660 62 25

PORTIER & GAUDIN
magasin de musique



Av. du Funiculaire 1a · 1304 Cossonay-Ville
021 861 07 65 · musique@portier-gaudin.ch
www.portier-gaudin.ch

TOP MUSIC SA

Atelier, vente et location
Instruments à vent, Batteries
& Percussions
Accessoires & Partitions

Zone Industrielle C82
1844 Villeneuve
021 9 604 604 - info@topmusic.ch
www.topmusic.ch





Edito

Un rapprochement fort au service de l'enseignement musical vaudois



Une étape importante vient d'être franchie dans le paysage de l'enseignement musical vaudois : l'Association Vaudoise des Conservatoires et Écoles de Musique (AVCEM) et l'Association des Écoles de Musique de la SCMV (AEM-SCMV) ont officialisé leur intégration réciproque en qualité de membres associés.

Au-delà du symbole, ce rapprochement vient consacrer une réalité déjà bien ancrée : celle d'une collaboration étroite, construite au fil des années entre les deux associations faîtières. Il traduit surtout une volonté commune claire : unir les forces pour défendre les intérêts des écoles de musique, promouvoir un enseignement de qualité et renforcer sa reconnaissance dans le canton de Vaud.

Une réponse aux enjeux actuels

Ce rapprochement intervient dans un contexte exigeant. Les plafonds de subventions instaurés ces dernières années interrogent de plus en plus la capacité à atteindre pleinement les objectifs fixés par la loi sur les écoles de musique (LEM).

Face à ces défis, les deux associations affirment leur volonté de travailler ensemble pour défendre un cadre durable et cohérent, tout en recherchant des solutions adaptées aux réalités du terrain. Cette dynamique de collaboration permet de porter une voix plus forte et plus structurée auprès des instances cantonales.

Une meilleure représentativité au niveau national

Ce rapprochement a également une portée qui dépasse le cadre cantonal. Jusqu'ici, les écoles affiliées à l'AEM-SCMV – soit plus de 5'000 inscriptions – n'étaient pas pleinement prises en compte dans la représentativité de la faîtière suisse, l'ASEM, notamment dans le cadre du programme Jeunesse et Musique.

L'intégration réciproque permet désormais de corriger cette situation et de mieux refléter la réalité du tissu vaudois au niveau national avec maintenant plus de 25 000 inscriptions pour notre canton. Elle renforce ainsi la légitimité et l'impact des actions menées à l'échelle suisse.

Une vision partagée pour l'avenir

Au-delà des aspects institutionnels, cette démarche porte un message fort : celui d'un partenariat fondé sur la complémentarité et la responsabilité partagée.

Les deux associations entendent poursuivre ce travail commun avec détermination, dans un esprit constructif, afin de soutenir la qualité, la vitalité et le développement de l'enseignement musical sur l'ensemble du territoire vaudois.

Dans un environnement en mutation, cette union apparaît comme une réponse pragmatique et ambitieuse : celle d'un secteur qui choisit de se rassembler pour mieux faire face aux défis et construire son avenir.

Pour le comité AEM-SCMV : Bertrand Curchod



Manifestations cantonales

Assemblée des délégués SCMV 7 novembre 2026
Concours vaudois des solistes et petits ensembles 14 novembre 2026

Sociétés organisatrices de la FCMV 2028
 La Lyre d'Avenches

Manifestations régionales

ve 19 juin	20h	Fanfare de Combremont-le-Grand	Concert de printemps	Grande salle, Champtauroz
ve 26 juin	19h30	Fanfare de la Verrerie de St-Prex et son Ecole de musique		
sa 4 juillet	19h	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Concert	Collège du Cherrat, St-Prex
di 5 juillet	10h30	Union Instrumentale de Forel (Lavaux)	Mi-été de la Tour de Gourze	Tour de Gourze, Riex
je 9 juillet	20h	Camp SCMV	Mi-été de la Tour de Gourze	Tour de Gourze, Riex
ve 10 juillet	20h	Camp SCMV	Concert	Sainte-Croix
sa 17 octobre	18h	Fanfare de Combremont-le-Grand	Concert final du camp SCMV	Forum, Savigny
ve 23 octobre	19h30	Semaine musicale 8-88 ans	Brisolée	Grande salle, Combremont-le-Grand
sa 24 octobre	Journée	AVMVF	Concert final	Eglise catholique, Les Diablerets
	18h	Semaine musicale 8-88 ans	Assemblée générale	Gland
			Concert final	Salle des Fêtes, Baulmes

Participer et profiter

La Carte Club : Inscris dès maintenant ta fanfare pour obtenir la **carte Club AVIA** sur www.avia.ch/club. En effet, pour chaque litre de carburant consommé avec ta carte club AVIA, tu économises **3 centimes** par litre en soutenant ta société à hauteur de **2 centimes** par litre ⇔ toute l'année.

AVIA DISTRIBUTION SA



CAMP DE MUSIQUE SCMV

Une 44^e édition qui s'annonce grandiose

Nouvelle année musicale rime avec nouveau camp de musique de la SCMV. Plus d'une centaine de jeunes se réuniront entre le 29 juin et le 10 juillet 2026 pour cette 44^e édition.

Ces deux semaines de partage verront les participants se plonger dans un univers féérique et mystérieux, avec pour thème « Un monde fantastique ». Cela se traduira principalement dans le choix musical des concerts, et également dans quelques pointes de magie qui teinteront les activités du camp.

Au niveau de l'agenda, la traditionnelle journée des parents, avec audition par instrument, aura lieu le samedi 4 juillet à Sainte-Croix. Tout public y est le bienvenu dès 15h. Les deux concerts finaux auront lieu jeudi 9 (à Sainte-

Croix) et vendredi 10 juillet (à Savigny), à 20h les deux soirs. Evidemment, un camp de cette ampleur ne peut pas s'organiser sans soutien financier. Les informations pour tout don de particuliers ou de la part d'une entreprise se trouvent sur camp.scmv.ch. Nous profitons de remercier toutes celles et ceux qui nous ont soutenu au travers de l'ac-

tion de la Migros « Support my camp » ce printemps.

Des organisateurs au taquet

L'équipe de responsables se réjouit une fois de plus d'offrir de nombreux bons souvenirs aux participants. Articulés autour du bureau (Daniel et Ysaline Guignard ainsi que Léa d'Ascoli), les organisateurs préparent une fois de plus pléthore d'acti-

vités originales. Côté baguette, Stéphane Pecorini dirigera le projet musical, accompagné du chef invité Gauthier Dupertuis (voir encadré). Avec une équipe de cuisine, des professeurs de sport et bien sûr des professeurs de musique extrêmement motivés, le 44^e camp de musique de la SCMV part sur d'excellentes bases.

Gaëtan Mottet



Un chef invité de talent

Originaire de Vernayaz (VS), Gauthier Dupertuis est un jeune chef et compositeur qui a déjà fait ses preuves. Après avoir fait ses armes musicales dans les rangs de l'Echo du Trient, le Valaisan s'est très vite passionné pour la direction et la composition. Titulaire d'un Master en musicologie et philosophie (Université de Fribourg) et d'un Master en direction d'orchestre à vent (Haute Ecole de Musique à Lausanne), il dirige aujourd'hui l'Echo du Trient et la Lyre de Conthey. Né en 1997, Gauthier Dupertuis est lauréat du concours international de composition La Bacchetta d'Oro ainsi que du 9^e concours européen de composition pour Brass Band, inscrivant son nom à l'échelle européenne de la musique à vent.





© Thierry Nicolet

MAUD ROCHER

Le rythme dans la peau

À tout juste 13 ans, la jeune percussionniste vaudoise Maud Rocher s'est distinguée sur la scène nationale en devenant une des lauréates du Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse. Entre caisse claire, timbales et marimba, elle trace un parcours déjà impressionnant, porté par le travail et une passion entière pour la musique.

Née le 27 mai 2013, Maud Rocher a commencé la percussion à l'âge de six ans. Élève à l'École de musique de Crisier, elle se forme auprès de Sébastien Aegerter. Très tôt, elle s'est distinguée par son sérieux et son engagement, jusqu'à décrocher le titre de championne vaudoise en percussion lors du concours

vaudois des solistes et petits ensembles, en novembre dernier.

Si elle a choisi la percussion un peu au hasard au départ, cette discipline s'est rapidement imposée comme une évidence. Ce qui la séduit aujourd'hui, c'est à la fois la richesse des instruments, la souplesse qu'ils exigent et l'inventivité qu'ils permettent. Maud joue principalement de la caisse claire, du marimba et des timbales, avec une affection particulière pour le marimba. Mais en ensemble ou en orchestre, elle apprécie tout autant la diversité des percussions qui peuvent entrer en jeu selon les œuvres et les formations. Chez elle, la musique occupe une place totale. Tous ses centres d'intérêt convergent vers cet univers, y compris le

solfège, qu'elle aime particulièrement. Cette implication se reflète dans sa manière d'aborder les concours, avec application et détermination. L'an dernier déjà, son passage au concours cantonal représentait un vrai défi, avec des pièces exigeantes préparées dans un temps relativement court, ainsi qu'un important travail d'ensemble avec d'autres élèves.

Sa récente distinction au Concours Suisse de Musique pour la Jeunesse marque une nouvelle étape dans ce parcours. Lors des qualifications, qui se sont tenues le 14 mars à Sion, puis en finale à Zurich du 30 avril au 2 mai, Maud a présenté trois pièces sur trois instruments différents : caisse claire, timbales et marimba. Dans un concours ré-

unissant des jeunes musiciens venus de tous les cantons et mettant en lumière une grande variété d'instruments, sa présence en finale a permis de faire entendre la percussion dans un univers souvent dominé par des instruments plus classiques comme le violon ou la harpe. Le 2 mai, elle s'est produite devant les experts, avant d'être invitée à rejouer l'une de ses pièces à la caisse claire lors du concert des lauréats, le 3 mai. Une reconnaissance forte pour cette jeune musicienne, dont le parcours montre déjà que talent et travail peuvent aller de pair. À suivre son parcours, une chose semble déjà certaine : la musique n'a pas fini de la faire grandir, ni elle de la faire rayonner. FG

SCMV
Mag

journal@scmv.ch

www.scmv.ch

Prochaine parution du journal: **septembre 2026**
 Délai rédactionnel pour remise des articles et des annonces: **1^{er} août 2026**



CONCOURS VAUDOIS DES SOLISTES ET PETITS ENSEMBLES (CVSPE)

En 2026, on se retrouve dans la Broye

Les inscriptions pour le Concours Vaudois des Solistes et Petits Ensembles (CVSPE) 2026 sont ouvertes sur www.cvspe.ch. Cette année, on se retrouvera à Avenches le 14 novembre 2026.

- Tout le monde peut s'inscrire ! Pas besoin d'être qualifié via son giron, il suffit juste d'être membre d'une école de musique de l'AEM-SCMV ou d'une société de musique de la SCMV (bois, cuivres, batteries, tambours et percussions).
- Délai d'inscription : 30 juin 2026. Et tu n'as pas besoin d'annoncer maintenant quelle pièce tu souhaites jouer, nous te demanderons les partitions seulement cet automne.
- Si plus de 15 concurrents sont inscrits dans une catégorie, des qualifications en ligne (sous forme de vidéos) seront organisées. Nous informerons les candidats qui doivent participer aux qualifications dans le courant de l'été.
- Et si tu as gagné ta catégorie au giron, tu es qualifié d'office, mais il faut quand même t'inscrire pour que ta participation soit confirmée ! A noter que pour les instruments à vent, le meilleur bois et le meilleur cuivre par catégorie d'âge sont qualifiés.

Dates clés à retenir :

- 30.06.2026 - Délai d'inscription
- 14.09.2026 - Délai pour l'envoi du choix du morceau de concours
- 31.10.2026 - Répétition piano à Avenches
- 07.11.2026 - Répétition piano à Avenches
- 14.11.2026 - Concours à Avenches

Toutes les informations et les règlements se trouvent sur www.cvspe.ch. En cas de question, écris-nous à cvspe@scmv.ch. On se réjouit de t'entendre le 14 novembre !



FÊTE DES JUBILAIRES - 22 MARS 2026 À GIMEL

Un nouveau membre d'honneur

La fête des jubilaires 2026 a rassemblé à Gimel musiciens, invités et sociétés vaudoises autour d'une cérémonie de reconnaissance ponctuée de musique et d'émotion.

Le 22 mars, la Société Cantonale des Musiques Vaudoises a célébré ses musiciens émérites lors de la fête des Jubilaires à Gimel, distribuant diplômes, médailles et cadeaux. Sous la présidence de M^{me} Laura Tosoni, la fanfare locale a mené l'organisation de cette journée, réunissant plus de 400 personnes. L'Avenir d'Aclens, dirigé par Albin de Miéville, a enchanté le public avec ses interprétations musicales.

L'événement s'est déroulé dans une atmosphère pleine de convivialité et de joie. Dès l'accueil du matin, les musiciens de Gimel ont veillé au bon déroulement de la journée grâce à leur engagement. Les drapeaux colorés des différentes sociétés



Christian Indermühle, nommé membre d'honneur

ont ajouté une touche festive à la cérémonie, devenue un rendez-vous incontournable pour les musiciens qui célèbrent ainsi leur dévouement et leur passion. Les discours de gratitude et les anecdotes sur les jubilaires les plus anciens ont éveillé beaucoup d'émotion et suscité de cha-

leux applaudissements. Lors de cette fête, M. Christian Indermühle a été nommé membre d'honneur pour ses années d'engagement au sein du comité SCMV. La journée s'est poursuivie par un apéritif et un repas apprécié de tous. La fête des Jubilaires 2026

restera un souvenir marquant, symbole de partage, de reconnaissance et de convivialité, où la musique unit les générations et les sociétés. Un tout grand merci à la Fanfare de Gimel et nous vous donnons déjà rendez-vous l'année prochaine le 14 mars 2027 à Aubonne.



Laura Tosoni présidente de la fanfare de Gimel



L'entrée de la bannière cantonale







Guy Pahud
et Raymond Pasche,
70 ans de musique

26 EMFFFM BIENNE

EIDGENÖSSISCHES MUSIKFEST
FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE
FESTA FEDERALE DI MUSICA
FESTA FEDERALA DA MUSICA

14.-17.5.2026

FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE 2026

Nous y étions en 1976... et nous y sommes en 2026, c'est magnifique

Cette phrase, les 4 musiciens vaudois rencontrés à Bienne durant la Fête Fédérale des Musiques ont pu la prononcer avec joie.

J eudi 14 mai, une rencontre était au programme, celle avec Pierre-André Meylan, baryton à la Fanfare Municipale de Mont-sur-Rolle, société qui se présentait en première catégorie Brass Band. Si Pierre-André n'a pas d'anecdote particulière de 1976, il se souvient être venu comme jeune musicien à l'euphonium avec la Fanfare de Bougy-Village (société aujourd'hui disparue).

Une rencontre le 14, non deux. En effet, peu avant de croiser Pierre-André, j'étais amicalement interpellé par Gilles Delay, trompettiste, qui venait de jouer devant le jury avec l'Alliance Baulmes-Champvent. Tout désolé de ne pas s'être annoncé plus tôt, il m'a expliqué qu'en 1976, il était venu à Bienne avec la Fanfare de Chavornay, dirigée, si ses souvenirs sont bons, par Fernand Rey de Provence.

Vendredi 15 mai, c'est un bassiste du Corps de Musique l'Avenir de Payerne, André Jomini qui revenait à Bienne 50 ans plus tard avec

sa société de toujours. Ses souvenirs de 1976 se sont quelque peu envolés mais il se rappelle avoir concouru dans une salle de gym. « Nous étions rentrés sans tarder, car le lendemain, nous devons jouer pour la Fête cantonale de gym à Payerne ». André précise que sa participation en 2^e catégorie harmonie avec l'Avenir à cette fédérale était son dernier concours à ce niveau.

Dimanche 17 mai, pour mon troisième voyage à Bienne, j'ai rencontré Claude Cherbuin, bassiste, Président de l'AVMVF, qui revenait

concourir avec la Lyre de Corcelles-près-Payerne en 3^e catégorie Brass Band. De 1976, il se souvient que la Lyre s'était produite dans un théâtre construit en bois, sur une scène tellement petite, que les trombones avaient joué derrière les rideaux. Bravo et merci à ces musiciens qui ont accepté ma proposition. Ils se sont déplacés à Bienne en car avec leur société. Je le sais bien, « Lorsque les fanfares voyagent en car c'est toujours une belle partition ». Voilà peut-être le titre d'un prochain reportage.

Jacques Henchoz



André Jomini



Claude Cherbuin



Gilles Delay



Pierre-André Meylan

10 ans déjà !

C'est avec plaisir et non sans émotion, avec une pensée particulière pour Alain Bassang, que le Comité d'organisation de la FFM2016 Montreux-Riviera s'est rendu à la cérémonie d'ouverture de la FFM2026 à Bienne mercredi 13 mai. Après avoir été en mains vaudoises pendant 10 ans, la bannière fédérale a été remise en mains bernoises.



FÊTE FÉDÉRALE DE MUSIQUE 2026

Dix ans de cœur et de fidélité au service de la bannière fédérale

À l'heure de remettre la bannière fédérale, René Garraux tourne une page marquée par la fidélité, la simplicité et le sens du service. Pendant dix ans, il aura incarné, avec Jean-Louis Perritaz, une présence précieuse au cœur de la vie musicale suisse et romande.

Au moment de passer le témoin, René Garraux et Jean-Louis Perritaz referment avec émotion un chapitre important de leur vie de banneret. Tous deux, bien connus au Corps de musique Montreux-Clarens, incarnent avec simplicité cet esprit de camaraderie et d'engagement qui fait la force de nos sociétés de musique.

Depuis la Fête fédérale de musique organisée à Montreux en 2016, René Garraux et Jean-Louis Perritaz ont assumé cette belle mission avec constance. L'annulation de l'édition 2021 en raison du Covid aura prolongé leur mandat bien au-delà de ce qui était prévu, jusqu'à en faire une décennie entière de service.

La remise officielle de la bannière fédérale qui a eu lieu le 13 mai à Bienne, a marqué la fin d'un engagement riche en souvenirs, en rencontres et en émotions.

C'est au restaurant de l'Harmonie, à Clarens – un nom qui sonne juste pour un homme si proche du monde musical – que René Garraux se raconte. Dans cette adresse conviviale, où l'on aime prendre le temps de discuter et où il a ses habitudes chaque semaine, les

souvenirs reviennent naturellement, entre sourire, modestie et plaisir de raconter.

Portrait de René Garraux

Né à Salavaux, fils de paysan, René Garraux a grandi avec le goût des choses simples, du travail bien fait et de la vie au grand air. Après un apprentissage de fromager, il a œuvré comme cantonnier à l'État de Vaud dans la région de Vevey. Installé depuis bien des années à Blonay, il a gardé cet attachement au terroir et aux animaux qui font partie de lui. Aujourd'hui encore, il donne volontiers un coup de main pour s'occuper des moutons d'un ami.

Et même s'il n'a jamais soufflé dans un instrument, la musique a toujours accompagné son parcours. Depuis plus de quarante ans, René porte les drapeaux avec fidélité, d'abord à l'Instrum' de Territet, puis au sein du Corps de musique Montreux-Clarens. Une présence discrète, mais précieuse, comme on en trouve souvent dans nos sociétés: des personnes sur qui l'on peut compter, année après année.

En 2008, René devient banneret cantonal, une responsabilité qu'il assumera pendant cinq ans. Puis, en 2013, à Savigny, vient le moment de remettre la bannière cantonale. Un souvenir encore très vivant pour lui: « J'avais la larme à l'œil, et Monique, secrétaire à l'époque et devenue présidente cantonale par la suite, me réconfortait en me disant que tout allait bien se passer. » Dans ce genre d'instant, on mesure toute la

charge de cœur qu'un tel rôle peut porter.

Trois ans plus tard, en 2016, à l'occasion de la Fête fédérale de musique de Montreux, René reprend du service en touchant la bannière fédérale. Il ne se doute pas alors qu'il la conservera aussi longtemps: dix années au total, en raison du report de la fête suivante. Être banneret fédéral, c'est assumer une fonction honorifique, mais aussi exigeante. Le rôle consiste à accompagner la présidente ou le président de l'Association suisse des musiques – actuellement Luana Menoud-Baldi – lors des manifestations officielles: assemblées cantonales, fêtes cantonales ou romandes, cérémonies et autres rendez-vous marquants de la vie musicale suisse.

Cette responsabilité lui a permis de parcourir toute la Suisse, de fête en fête, de cérémonie en cérémonie, au fil de rencontres souvent marquantes. Avec parfois deux ou trois sorties par mois, il y avait de quoi remplir l'agenda, mais aussi de quoi nourrir de beaux souvenirs. Pour quelqu'un d'aussi attaché aux gens et aux moments partagés, cette vie-là avait forcément quelque chose de précieux.

René reconnaît toutefois qu'il se sentait moins à l'aise en allemand: « Alors ces dernières années, j'ai préféré laisser aller mon collègue Jean-Louis en Suisse allemande. Et puis, les trains, c'est son domaine, il a l'habitude! » Une manière simple et sincère de dire aussi combien leur tandem fonctionnait bien.

Souvenirs de route et moments marquants

Parmi les souvenirs qu'il garde de ces années, René cite notamment une cérémonie funèbre à Saint-Gall. Il se rappelle s'être retrouvé seul dans l'immense gare de Zurich, sans trop savoir où reprendre sa correspondance, avant d'arriver à une cérémonie qui lui a paru interminable: tout se déroulait en allemand, il fallait rester debout en tenant le drapeau, sans comprendre les discours. Un épisode à la fois éprouvant et mémorable.

Autre souvenir plus léger: son premier trajet en voiture avec la présidente Luana. « C'était dans le Jura, elle descendait à fond, moi je me cramponnais, les deux pieds au plancher! » se rappelle-t-il en riant. Une anecdote qui illustre bien la spontanéité et la bonne humeur qui ont accompagné ces années de service.

Nul doute que René gardera encore longtemps en mémoire les nombreux moments vécus durant ses années de banneret fédéral. Des instants officiels, parfois émouvants, parfois cocasses, mais toujours portés par un profond sens de l'engagement.

Avec la fin de l'activité de René Garraux et de Jean-Louis Perritaz, c'est une belle page de fidélité et de dévouement qui se tourne. Durant toutes ces années, ils auront assumé leur mission avec sérieux et simplicité. Qu'ils soient ici chaleureusement remerciés pour tout ce qu'ils ont apporté à la bannière fédérale et au monde de la musique.

FG



PAYERNE

CORCELLES | GRANDCOUR

DU 24 AU 28 MAI 2028

30^{ème} fête cantonale des musiques vaudoises

FÊTE CANTONALE DES MUSIQUES VAUDOISES 2028

La Broye se prépare à faire vibrer les musiques vaudoises en 2028

Organisée tous les cinq ans, la Fête cantonale des musiques est un rendez-vous incontournable pour les musiciennes et musiciens vaudois amateurs de musique à vent. Bien plus qu'un concours, c'est une immense fête populaire où l'on partage musique, convivialité... et quelques débats très sérieux autour de la tonnelle.

Dans la Broye, un tel événement ne s'est plus tenu depuis près de 30 ans. Autant dire qu'il était temps de réveiller les pavés payernois, les cuivres et les tambours! Tout commence en mars 2023, lors de la Fête des jubilaires à Aclens. Quelques musiciennes et musiciens de l'Avenir de Payerne, de l'Union Instrumentale de Payerne, de la Lyre de Corcelles-près-Payerne et de la Lyre de Grandcour ont eu une idée simple... ou complètement folle selon l'heu-

re de la discussion : ramener la Fête cantonale dans la Broye.

De cette impulsion est né un projet commun porté aujourd'hui par les quatre sociétés, réunies au sein d'un comité motivé, enthousiaste et probablement un peu inconscient de l'ampleur de la tâche – ce qui est souvent le signe des meilleures aventures broyardes.

Mais au fond, c'est quoi un Broyard?

Un Broyard, c'est quelqu'un capable de reconnaître une société de musique rien qu'au son de l'échauffement. C'est une personne qui connaît plus de directeurs que de médecins, qui dit « on boit juste un dernier » au moins trois fois par soirée et qui sait qu'un giron finit rarement à l'heure prévue. C'est surtout quelqu'un qui aime accueillir, partager et faire la fête avec tout le canton.

Les préparatifs avancent à bon rythme et plusieurs pro-



jets entourant la fête sont déjà en cours. Même si la thématique reste encore secrète, une chose est certaine: la Broye a bien l'intention d'accueillir le canton comme il se doit.

Mais on a besoin de vous ! Votre présence et votre inscription sont essentielles pour faire de cette édition une fête mémorable. Plus les sociétés du canton répondront présentes, plus cette cantonale sera vivante, festive et représentative de

la richesse musicale vaudoise.

Et entre nous... manquer une cantonale, ce serait un peu comme quitter un banquet avant le dessert.

Alors bloquez déjà les dates dans vos agendas: Le 7 novembre 2026 pour l'assemblée des délégués de la SCMV, et surtout la Fête cantonale des musiques vaudoises à Payerne du **24 au 28 mai 2028** pour faire résonner ensemble les musiques du canton !





HOMMAGE À MAURICE TERRIN

Un parcours exemplaire au service de la musique et de l'amitié

Rendre hommage à Maurice Terrin n'est pas seulement un devoir, c'est une véritable nécessité dictée par l'évidence, tant les souvenirs affluent et emplissent la mémoire. Son départ récent laisse un vide immense, mais surtout une multitude de traces indélébiles dans nos vies et dans celle de la Broyarde de Granges-Marnand qu'il a tant aimée.

Maurice était avant tout un musicien d'exception. Dès 1988, alors que j'étais un directeur presque jeune, il m'impressionna par sa polyvalence : soliste, trompettiste militaire, formateur passionné pour la jeunesse. Il savait transmettre son amour de la musique avec rigueur et générosité, inspirant tant d'élèves. Sa capacité à passer de l'euphonium au trombone, à guider les jeunes en tant que chef de registre, témoigne d'une expertise rare et d'une implication totale. Nombre de ses élèves s'en souviennent encore avec émotion, citant sa patience et son enthousiasme communicatif.

Les programmes, les classements, les brochures fédérales, tous portent la marque de son engagement. Il est difficile de résumer en quelques phrases l'étendue de son impact : chaque page d'archives, chaque palmarès de concours, chaque article de journal cantonal évoque son nom et sa contribution. Sa descendance musicale, incarnée par les

jeunes qu'il a formés, perpétue aujourd'hui ses qualités de modestie et de discrétion, faisant de Maurice un modèle d'exemplarité.

En tant que président, Maurice déployait un charisme naturel. Il savait instaurer une complicité avec l'équipe artistique et administrative, créant une synergie qui portait la Broyarde vers des horizons toujours plus radieux. Visionnaire, il n'a pas hésité à repenser l'instrumentation, passant du Brass Band à une harmonie élargie. Sous sa conduite, la société a su s'adapter et accueillir une école de musique ouverte à tous, permettant à chacun de trouver sa place et de s'épanouir.

Doté d'un caractère bien trempé, parfois porté par un grain de folie créative, il a su concevoir et réussir des événements mémorables. L'organisation de la Fête et concours cantonal des musiques vaudoises en 1998 à Granges-près-Marnand reste dans toutes les mémoires : malgré les obstacles, il a su entraîner toute la commune et la société musicale dans une aventure collective, où chaque détail était soigné, chaque participant valorisé. Maurice incarnait la générosité et l'ouverture. Sa capacité à transmettre les valeurs familiales de la musique, son don de soi et sa magnanimité de sentiments ont marqué la société. On se souvient de ses discours sincères, de sa manière de remercier les bénévoles, de sa volonté d'inclure tous les

membres, anciens et nouveaux, dans une dynamique fédératrice.

Mais Maurice, c'est surtout un véritable ami. Les souvenirs personnels abondent, et quelques anecdotes illustrent l'homme derrière le musicien, le dirigeant ou le président.

Un moment inoubliable reste celui d'Edimbourg, lors du célèbre Tattoo. Nous étions plusieurs membres, un soir, cherchant à entrer dans un établissement qui venait tout juste de fermer. L'ambiance était morose, chacun regrettait la fermeture, mais Maurice, avec son audace coutumière, s'approche de la porte imposante et tambourine avec détermination. Dans la nuit écossaise, il s'exclame avec un souffle typiquement vaudois : « Ouvrez, c'est Maurice de Granges ! ». Stupéfait, le portier hésite, puis, tel un miracle, la porte s'ouvre, révélant le sourire amusé du personnel et la joie des musiciens qui retrouvent ainsi chaleur et convivialité. Ce geste, simple mais révélateur, résume toute la force de Maurice : savoir créer des ouvertures, briser les barrières, rassembler autour de lui dans les moments les plus inattendus.

D'autres souvenirs restent gravés : les longues discussions après les répétitions, les encouragements sincères lors des concours, le soutien indéfectible dans les périodes de doute. Maurice savait écouter, conseiller, et surtout, trans-



mettre une confiance qui donnait des ailes à chacun. Son humour, sa générosité et sa chaleur humaine ont illuminé bien des soirées et des journées de la société musicale.

La gratitude que je lui porte est immense : sans Maurice, tant de projets n'auraient pas vu le jour, tant de jeunes n'auraient pas découvert la beauté de la musique, tant de liens d'amitié ne se seraient tissés. Il a su donner un sens profond à la vie collective, et nous en sommes tous les héritiers reconnaissants.

Alors que l'on accorde parfois des prix aux grands noms, il serait juste de rendre une véritable révérence à ceux qui, comme Maurice Terrin, ont incarné la paix, la générosité, et la passion au quotidien. Mon hommage, modeste mais sincère, s'adresse à un ami qui a marqué ma vie et celle de beaucoup de musiciens vaudois, et dont l'héritage demeure vivant.

Maurice Terrin, merci pour tout. Tu restes à jamais dans nos cœurs et nos mémoires.

Alain Perreten



UN NOUVEAU PROJET POUR DES MUSICIENS VAUDOIS

La Riviera revient sur le devant de la scène

La Riviera vaudoise n'est pas seulement une société de musique qui dure. Depuis 76 ans, elle évolue, se transforme et explore d'autres manières de faire vivre la musique.

Basée à Prilly, loin des rives qu'évoque son nom, elle doit pourtant cette identité à ses débuts. Le nom a été choisi presque par hasard, en référence au lieu où se retrouvaient les premiers membres du comité. Un détail qui en dit déjà long sur l'ensemble. Une histoire ancrée dans le collectif, mais jamais figée.

La Riviera partage les bases de nombreuses sociétés : un lieu de répétition, une direction, des musiciennes et musiciens qui se succèdent sur des décennies. Depuis plusieurs années, elle développe toutefois une approche un peu différente.

Elle fonctionne avant tout par projets.

Ces créations ne se contentent pas d'aligner des morceaux. Elles proposent de véritables moments de scène, où la musique se voit autant qu'elle s'écoute.

Ici, on ne joue pas seulement. On se déplace, on in-

teragit, on surprend. Parfois même soi-même. Et c'est souvent là que le public s'en souvient.

Comme beaucoup d'ensembles, La Riviera vaudoise a connu un coup d'arrêt avec le Covid. Elle a ensuite retrouvé son élan, portée par une direction engagée depuis plus de dix ans, des projets qui se renouvellent et des musiciennes et musiciens prêts à sortir de leurs habitudes, y compris dans des choix scéniques décalés – comme lorsqu'il a fallu enfilez des robes de mariée.

Aujourd'hui, cette dynamique se prolonge avec un nouveau projet, La Grande Soirée. Tout semble en place. Un cadre précis, une organisation bien rodée, une cérémonie qui devrait se dérouler sans accroc.

Du moins, c'est ce qui est prévu...

La suite ne s'explique pas. Elle se découvre au Théâtre du Pré-aux-Moines à Cossonay, les 12 et 13 septembre prochains.

Des informations complémentaires sont disponibles sur le site www.larivieravaudoise.ch.



2005 (et reprise en 2020)
- Les Virtuoses



2011 - La Riviera fait son cirque



2014 - La Riviera prend son temps au pays des merveilles



2016 - Complètement à l'Est, la Riviera s'électro-balkanise





Vevey Quai Perdonnet	La Tour-de-Peilz Jardin Roussy	Montreux Kiosque à musique de la Rouvenaz	Veytaux Petit Port	Villeneuve Jardin de La Perle
		Mardi 23 juin 19h30 à 21h Le Corps de Musique Montreux-Clarens et la Lyre de Vevey Kiosque à musique de La Rouvenaz, Montreux		
Vendredi 26 juin 19h à 21h		PH4 Quartet Quai Perdonnet, Vevey		Vendredi 31 juillet de 19h30 à 22h30 Smile Jardin de La Perle, Villeneuve
	Samedi 27 juin de 19h à 20h30	Taste of blue Jardin de La Perle, Villeneuve		Samedi 1^{er} août de 19h à 19h45 Duo Lionel Chapuis et Julien Tudisco Jardin de La Perle, Villeneuve
	Samedi 27 juin de 21h à 22h30	David Minster Jardin de La Perle, Villeneuve		Samedi 1^{er} août de 20h30 à 23h30 Just for fun Jardin de La Perle, Villeneuve
	Dimanche 28 juin 16h30 à 18h	Claire-Lyse • Ayllona • von Dach Quai Perdonnet, Vevey		Dimanche 2 août de 16h30 à 18h Avelune Quai Perdonnet, Vevey
Mardi 30 juin de 19h à 21h		Black Swell Quai Roussy, La Tour-de-Peilz		Mardi 4 août de 19h à 21h L'Orage Trio Quai Roussy, La Tour-de-Peilz
Judi 2 juillet de 19h à 20h30		4Brass Petit Port de Veytaux, Veytaux		Judi 6 août de 19h à 20h30 Duo Popout Petit Port de Veytaux, Veytaux
Vendredi 3 juillet 19h à 21h		Atrium Quai Perdonnet, Vevey		Vendredi 7 août 19h à 21h Jam Express Quartet Quai Perdonnet, Vevey
	Samedi 4 juillet 19h à 21h	Metissage (stage d'été du Conservatoire Montreux-Vevey) Quai Perdonnet, Vevey		Samedi 8 août de 19h à 20h30 The Lawdy Mamas Jardin de La Perle, Villeneuve
	Samedi 4 juillet de 19h à 20h30	The Old Scrap Jardin de La Perle, Villeneuve		Samedi 8 août de 21h à 22h30 Seriously Serious Jardin de La Perle, Villeneuve
	Samedi 4 juillet de 21h à 22h30	Circle of Mud Jardin de La Perle, Villeneuve		Dimanche 9 août de 16h30 à 18h Carmen Quai Perdonnet, Vevey
Dimanche 5 juillet 16h30 à 18h		Maud Paquis Quai Perdonnet, Vevey		Dimanche 9 août de 18h à 19h30 Tout Eddy Jardin de La Perle, Villeneuve
Mardi 7 juillet de 19h à 21h		Sébastien Mella Quai Roussy, La Tour-de-Peilz		Dimanche 9 août de 20h à 21h30 Rox'men (Tribute to The Police) Jardin de La Perle, Villeneuve
Judi 9 juillet de 19h à 20h30		2Pixies Petit Port de Veytaux, Veytaux		Mardi 11 août de 19h à 21h Joy Luna Quai Roussy, La Tour-de-Peilz
Vendredi 10 juillet 19h à 21h		Don't you dare Quai Perdonnet, Vevey		Mercredi 12 août de 19h à 21h Sly Sugar (La Réunion) Kiosque à musique de La Rouvenaz, Montreux
Samedi 11 juillet de 19h à 20h30		Bankrupt Jardin de La Perle, Villeneuve		Soirée de l'éclipse : Mercredi 12 août de 21h30 à 23h GangstAlien Jardin de La Perle, Villeneuve
Samedi 11 juillet de 21h à 22h30		La Jarry Jardin de La Perle, Villeneuve		Judi 13 août de 19h à 20h30 Lili Roche Petit Port de Veytaux, Veytaux
Dimanche 12 juillet 16h30 à 18h		Lily Moré Quai Perdonnet, Vevey		Mardi 18 août de 19h à 21h Jella Yajai Quai Roussy, La Tour-de-Peilz
Mardi 14 juillet de 19h à 21h		Marc-o Quai Roussy, La Tour-de-Peilz		Mercredi 19 août de 19h à 21h Les inoxydables Kiosque à musique de La Rouvenaz, Montreux
	Judi 16 juillet de 19h à 20h30	Alp'Penta Brass Petit Port de Veytaux, Veytaux		Judi 20 août de 19h à 20h30 Trio Adelphai Petit Port de Veytaux, Veytaux
Vendredi 17 juillet 19h à 21h		Boboloco Quai Perdonnet, Vevey		Vendredi 21 août de 19h à 21h Dan and the dynamite Quai Perdonnet, Vevey
	Samedi 18 juillet de 19h à 20h30	Bluebird Country Music Band Jardin de La Perle, Villeneuve		Dimanche 23 août de 16h30 à 18h Petra Börnerová Trio Quai Perdonnet, Vevey
Samedi 18 juillet de 21h à 22h30		Frencha Jardin de La Perle, Villeneuve		Mercredi 26 août de 19h à 21h Yam's Big band Kiosque à musique de La Rouvenaz, Montreux
	Dimanche 19 juillet 16h30 à 18h30	Cake for Breakfast Quai Perdonnet, Vevey		Judi 27 août de 19h à 21h Shameless Petit Port de Veytaux, Veytaux
Mardi 21 juillet de 19h à 21h		Pug Impact Quai Roussy, La Tour-de-Peilz		Dimanche 30 août de 16h30 à 18h Maryss Quai Perdonnet, Vevey
Judi 23 juillet de 19h à 20h30		Jo Mettraux Petit Port de Veytaux, Veytaux		Mercredi 2 septembre de 19h à 21h Eagle's Variety Big Band Kiosque à musique de La Rouvenaz, Montreux
Vendredi 24 juillet 19h à 21h		Gypsy Coeur Band Quai Perdonnet, Vevey		Mercredi 9 septembre de 19h à 21h Soulmates Kiosque à musique de La Rouvenaz, Montreux
	Samedi 25 juillet de 19h à 20h30	Ludiane Pivoine Jardin de La Perle, Villeneuve		Mercredi 16 septembre de 19h à 21h Le Big Band Kiosque à musique de La Rouvenaz, Montreux
	Samedi 25 juillet de 21h à 22h30	Amandine Jardin de La Perle, Villeneuve		
Dimanche 26 juillet 16h30 à 18h		Madam' Quai Perdonnet, Vevey		
	Mardi 28 juillet de 19h à 21h	Too Young to Drive Quai Roussy, La Tour-de-Peilz		
Judi 30 juillet de 19h à 20h30		Duo MCJJ Petit Port de Veytaux, Veytaux		

44^e CAMP DE MUSIQUE SCMV

UN MONDE FANTASTIQUE

**AUDITIONS
ET JOURNÉE
DES PARENTS**

**SAMEDI
4 JUILLET 2026
15H30**

**PARC DE LA GARE
SAINTE-CROIX**

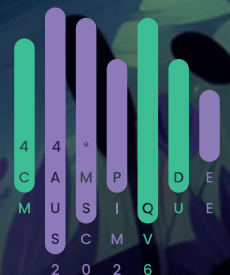
**CONCERTS
FINAUX**

**JEUDI
9 JUILLET 2026
20H00**

**CENTRE SPORTIF
DE SAINTE-CROIX**

**VENDREDI
10 JUILLET 2026
20H00**

**FORUM DE
SAVIGNY**



camp.scmv.ch